

# PUBLICATIONS

SÉLECTION DE PUBLICATIONS



Publication : LE MONITEUR

N°4674 DU 25 JUIN 1993

Année : 1993

Références : RPA FONTAUDIN À PESSAC



Au cœur d'un parc, une résidence composée de plusieurs bâtiments...

## Pessac

**Entre vignes et forêt, une résidence où la diversité des matériaux employés se conjugue aux plaisirs des parcours.**

Propriété d'une congrégation religieuse, le parc de Fontaudin à Pessac fournit le décor — forêt et vignoble — de cette résidence pour personnes âgées qui abrite 60 personnes, religieux et laïques. Les architectes (l'équipe Olivier Brochet, Emmanuel Lajus, Christine Pueyo) ont dû composer avec l'ancienne bâtisse de la congrégation, un édifice sans richesse architecturale particulière, dont ils ont conservé le cloître ponctué de quatre tours d'angle. Le projet consistait à réussir la liaison avec l'ancien édifice, tout en donnant une importance majeure au parc, planté et entretenu par les résidents.

Divisant le programme, les architectes ont réparti les chambres dans deux bâtiments en longueur, deux petites barres pas tout à fait parallèles, distantes d'un peu plus d'une dizaine de mètres, juchées sur pilotis, dans la ligne de pente du talus. Deux édifices à l'échelle humaine qui, de part et d'autre d'un jardin en pente, établissent un dialogue qui n'est pas que formel : des vues sont ménagées qui permettent de s'apercevoir, de se saluer, d'une course à l'autre, ou de chambre à coursive. Un dialogue qui s'établit aussi par le traitement particulier de chaque façade. A la façade ouest sur jardin, en bardage de bois *red cedar* répond en face la façade est en béton peint perforé de petites ouvertures rappelant la chapelle de Ronchamp. Côté parc, c'est une paroi en tôle d'aluminium



...qui multiplie les parcours et les espaces protégés.

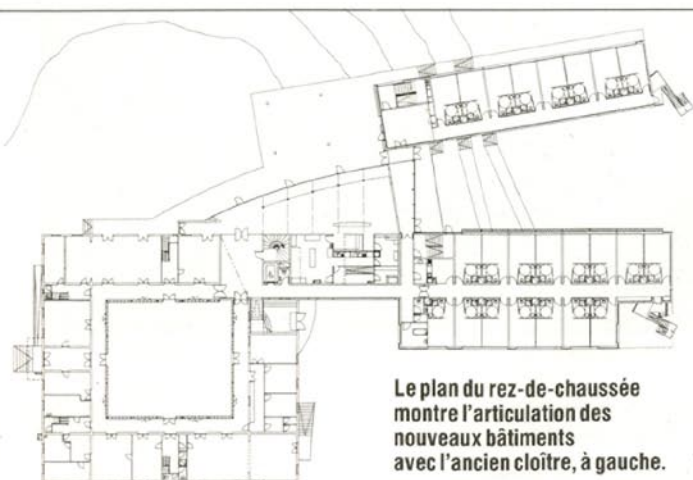


La diversité des matériaux de façade: du béton, du bois et de l'aluminium.



De nuit, derrière le mur-rideau, le passage en légère pente qui relie les chambres.

trée, vaste, est offerte aux patients, comme aux familles en visite. Posés librement dans l'espace, côté nord, des blocs fermés cachent les services et restaurants du personnel soignant.



Le plan du rez-de-chaussée montre l'articulation des nouveaux bâtiments avec l'ancien cloître, à gauche.

légère pente, qui relie à l'étage les deux édifices, est vitrée sur le jardin. La galerie du vieux cloître, autour d'un jardin carré, dessert la chapelle, la salle de télévision et la salle de soins médicaux.

Nœud central de cette résidence, la salle de restaurant constitue le lieu de convergence de tous les parcours, derrière sa grande paroi courbe vitrée ouverte sur le parc. La richesse des espaces communs vient compenser la surface un peu réduite des chambres qui disposent cependant, grâce à de grandes baies et d'allèges abaissées, de vues élargies sur le parc ou le jardin intérieur. **Gilles Davoine**

#### Fiche technique

**Maître d'ouvrage:** association La Paix.

**Maîtres d'œuvre:** Olivier Brochet, Emmanuel Lajus, Christine Pueyo, architectes; Eric Monnerau, chef de projet.

**BET:** Abax.

**Contrôle technique:** Socotec.

**Surfaces:** 2 862 m<sup>2</sup> (neuf) et 700 m<sup>2</sup> (restructuré).

**Coût:** 13 millions de francs HT.

**Entreprises:** Construir<sup>2</sup>, gros œuvre; Richard, bardage, caillebotis, menuiserie bois; Daribois, charpente; Sud-Ouest Etanchéité, étanchéité; CMG, menuiserie métallique; Griesser, occultations; David SA, plâtrerie.