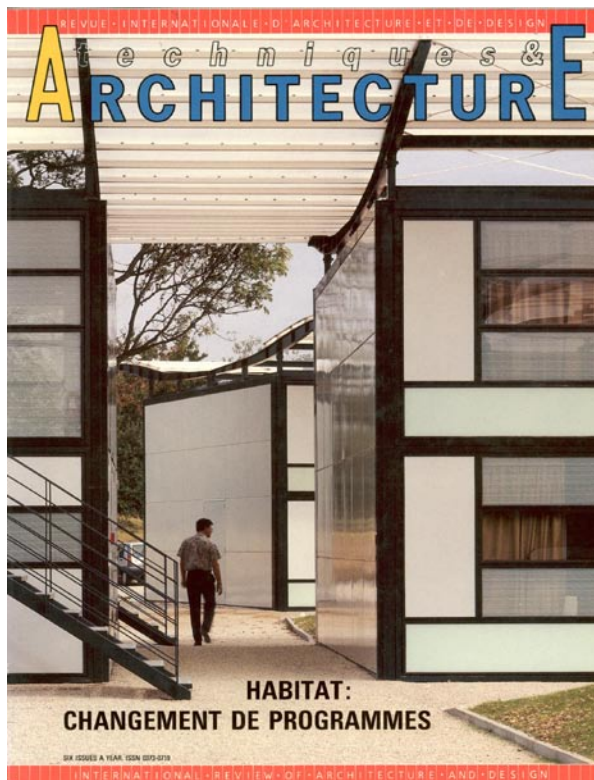


PUBLICATIONS

SÉLECTION DE PUBLICATIONS



Publication : **TECHNIQUES & ARCHITECTURES**
N°410 OCTOBRE-NOVEMBRE 1993

Année : **1993**

Références : **RÉSIDENCE POUR PERSONNES ÂGÉES**
FONTAUDIN



PARCOURS

*Résidence pour personnes âgées,
Domaine de Fontaudin*

Agence d'architecture, O. Brochet,
E. Lajus, C. Pueyo, architectes
E. Monneréau,
architecte chef de projet
Association La Paix,
maître d'ouvrage



Dans un parc boisé proche de Pessac, le Domaine de Fontaudin abrite la congrégation de Saint-Joseph. A l'approche de la retraite, les sœurs confient à l'agence d'architecture le soin de construire leur résidence, sans se départir pour autant du bâtiment initial, construit de leurs mains.

Le projet neuf est implanté entre le parc et le cloître ancien. La tour d'angle Ouest est percutee par le nouveau bâtiment pour faire place à l'entrée, articulation entre l'ancien et le nouveau. A partir de ce point stratégique, deux barres se font face. Façade de bois

contre façade de béton. Entre les deux, un jardin intérieur relie la salle à manger au parc le long d'une pente douce.

La multiplicité des parcours est affirmée par la partition des matériaux : bois, béton coloré et verre. La salle à manger est le lieu central du projet, s'ouvrant sur des terrasses abritées, orientées vers le jardin intérieur ou le parc, extensions de l'espace de vie. Les relations avec l'environnement sont multiples. En alternance avec des ouvertures franches, la coursive du bâtiment Ouest, abritée derrière une

paroi en béton, est constellée de percements carrés, conférant à l'intérieur un éclairage pointilliste.

Dedans, dehors

Afin de réduire la solitude et l'inactivité — enjeu principal d'une telle résidence —, les espaces communs ont été privilégiés. On cherche avant tout à accentuer les spécificités de chacun de ces espaces, à varier les angles de vue, les échappées visuelles dans les circulations. La passerelle de verre entre les barres Est et Ouest, devient l'observatoire idéal pour les personnes âgées, qui restent au cœur de la vie de la maison, assises dans un fauteuil, admirant le jardin intérieur. Le même esprit de convivialité a été recherché avec, dans chacune des six unités, la conception d'un petit local, appelé tisanerie, qui permet de se retrouver à plusieurs pour un thé.

Les chambres de 20 m² (au lieu de 16 dans une RPA publique) comprennent un cabinet de toilette et une douche. Suite à une discussion avec les sœurs de la congrégation, ces espaces privatifs ne comprennent pas d'autre aménagement. Encore une fois, les échappées visuelles sont affirmées, avec des fenêtres dont l'allège n'excède pas 0,50 m de haut, afin de permettre une vision instantanée sur l'extérieur.

En multipliant les parcours, le projet s'enrichit des usages ancrés. En toute liberté, il interprète la manière de vivre et propose les lieux du dehors, du dedans, de l'entre-deux. VT

PROGRAMME :

RPA Domaine de Fontaudin
60 lits
Surface : 2 862 m² SHON neuf,
700 m² rénovation
Chantier : 1991-1992

PRODUITS :

Bois Red Cedar ; Tôle métallique ondulée ;
Caillebotis en Iroko.

ENTREPRISES :

Gros œuvre : Construire ; Bardage caillebotis : Richard ; Charpente : Daribois ; Étanchéité : Sud-Ouest Étanchéité ; Menuiserie métallique : Richard ; Plomberie sanitaire : DiPalma ; Électricité : Sogilec ; Ascenseur : Soretex ; Vitrierie / Miroiterie : Cazaubon SA ; VRD : Moter.

ITINERARIES

In preparation for their retirement, the sisters of the congregation of Saint Joseph confided the construction of a suitable residence to the architectural practice of Brochet, Lajus and Pueyo. Constructed by the sisters' own hands, the existing building — set in the wooded parkland of the Domaine de Fontaudin, near Pessac — was to remain.

Placed between the park and the old cloister, the new building encounters the old at the west corner tower. This meeting creates the entrance and a liaison between old and new. From this strategic point, two bars confront one another, timber elevation against that of concrete.

Between the two, an inner garden links

the dining room to the park. The dining room is the project's central space. Relationships with the exterior are many. Alternating with clear openings, the west gallery, sheltered by a concrete wall, is studded with square openings.

In order to reduce solitude and inactivity, communal spaces have been favoured. The glass bridge between the east and west bars becomes an ideal observatory for the elderly, where they sit at the heart of the building and enjoy the garden.

At the request of the sisters, the 20 m² individual rooms have no other facilities other than a WC and shower. Windows are low enough to offer views while sitting or lying down.

- 1 Bois contre béton, reliés par le verre. Entre les deux, le jardin intérieur en pente douce.
// Timber against concrete linked by glass. Between the two, the gently sloping inner garden (Photos DR).
- 2 La tour d'angle du cloître percute par le bâtiment Ouest, façade béton.
// The corner tower of the cloister cut into by the concrete elevation of the west building.
- 3 Les ouvertures donnent un éclairage pointilliste à la coursive du bâtiment Ouest.
// The openings give a speckled light in the galleries of the West building.
- 4 Plan d'ensemble : les deux barres, prolongement du cloître initial.
// Key plan : the two bars, extension of the initial cloister.
- 5 Ouverture vitrée dans la passerelle de liaison entre les deux bâtiments.
// Glazed opening in the footbridge linking the two buildings.

